



**V° Rassegna di Pittori Mediterranei
“Viaggio nel pianeta donna.
Dalla mitologia al futuro” di Aldo Sessa**

Dalla lontana mitologia greca che avvolto di sublimazione metafisiche fino alla sua attuale demitizzazione consumata nei riti della sofisticazione tecnologica, Aldo Sessa ha voluto ipotizzare creativamente, idealmente, un aspetto, il volto, appunto, rendendolo capacità di trasparenza, percezione e soglia di un vedere esemplare e partecipato.

Prof. Francesco Carbone



Palermo, 1988 – A sinistra il Prof. Francesco Carbone