



**Premio “Venere d’argento”
1987 Erice (TP)**

E’ la donna del tempo e senza tempo quello che ci propone Aldo Sessa; l’Artista la vede, così, “Castellana”, che richiama i misteri affascinanti e inquietanti di un antico leggendario maniero, la propone venire che diventa sirena, dal canto struggente e ammaliatore per trasportarci lontano, attraverso l’eco di una conchiglia marina, per sprofondare negli abissi limpidi e azzurri (...)

Prof. Franco Amodeo



Termini Imerese (PA), 1987 – A sinistra il Prof. Franco Amodeo